

## GLORIA [Z TORUNIA]

1. Chwa - ła na wyso - - - - - koś - ci Bo - gu,  
 2. Dzie - ki Ci - - - - - skła - da - my  
 3. Pa - nie Synu Jednorodzony, Je - zu Chry - ste,  
 4. Któ - ry gładzisz Tyś - chy świa - ta,  
 5. Al - bo - wiem tylko Tyś jest Świę - ty.

a bo na zie - mi po - kój lu - dziom do - brej wo - li.  
 Pa - nie wiel - ka jest chwa - ła, wiel - ka chwa - ła Two - ja.  
 przyjm bła - ga - nie, Ba - ran - ku Bo - ży Sy - nu Oj - ca,  
 Tył - ko Tyś jest Pa - sze, przyjm bła - ga - nie na - sze,  
 Tył - ko Tyś naj - wyż - szy,

Chwa - li - my Cię, Błogosła - wi - my Cię.  
 Pa - nie Bo - że, Kró - lu Nie - ba,  
 któ - ry głę - dzisz grze - chy świa - ta,  
 Któ - ry się dzisz po pra - wi - cy Oj - ca,  
 Je - zu Chry - ste. Z Du - - - - - wi - chem Świę - tym

Wiel - bi - my Cię, Wy - sła - wia - my Cię.  
 Bo - że Oj - cze, wszech - mo - ga - cy,  
 zmi - łuj, zmi - łuj się nad na - mi.  
 zmi - łuj, zmi - łuj się nad na - mi.  
 w chwa - le Bo - ga Oj - ca. A - - - - - men.

## SANCTUS [KS. E. HINZ]

Świę - ty, Świę - ty, Świę - ty, Pan Bóg Zas - tę - pów.

Peł - ne są nie - bio - sa i zie - mia chwa - ły Two - jej. Ho - san - na na wy - so - ko - ści!

Bło - go - sła - wio - ny, któ - ry i - dzie w I - mię Pań - skie! Ho - san - na na wy - so - ko - ści!

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are in Polish and are placed below the vocal line. The first system ends with a double bar line. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line.

## SANCTUS [KS. K. MROWIEC]

Świę - ty, Świę - ty, Świę - ty, Pan Bóg Zas - tę - pów. Peł - ne są nie - bio - sa i  
 zie - mia chwa - ly Two - jej. Ho - san - na na wy - so - ko - ści! Bło - go - sła - wio - ny,  
 któ - ry i - dzie w I - mię Pań - skie! Ho - san - na na wy - so - ko - ści!

## SANCTUS [KS. Z. PIASECKI]

Świę - ty, Świę - ty, Świę - ty, Pan Bóg Zas - tę - pów. Peł - ne są nie - bio - sa i  
 zie - mia chwa - ly Two - jej. Ho - san - na na wy - so - ko - ści! Bło - go - sła - wio - ny,  
 któ - ry i - dzie w I - mię Pań - skie! Ho - san - na na wy - so - ko - ści!

## AGNUS DEI [KS. E. HINZ]

The image displays a musical score for the Agnus Dei by E. Hinz. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The first system contains three measures of music. The second system also contains three measures. The lyrics are written below the vocal lines.

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - łuj się nad na - mi.

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, ob - darz nas po - ko - jem.

## Liturgia Słowa

### PSALM RESPNSORYJNY

[1]

Musical score for the first part of the psalm responsory, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves: the upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The second system also has two staves in the same arrangement. The music features a mix of eighth and quarter notes in the upper voice, with a steady bass line in the lower voice.

[2]

Musical score for the second part of the psalm responsory, measures 5-8. The score is in F major (one flat) and 4/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves: the upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The second system also has two staves in the same arrangement. The music features a mix of eighth and quarter notes in the upper voice, with a steady bass line in the lower voice.

[3]

*mel: ks. H. Chamski*

### ŚPIEW PRZED EWANGELIĄ

[1]

[2]

*mel. J. Nowicki*

## Adwent

## ARCHANIOŁ BOŻY

Ar - cha - niół Bo - ży Gab - ry - jel, Po - ślan do Pan - ny Ma - ry - i,  
 Z ma - jes - ta - tu Trój - cy Świe - tej, Tak spra - wo - wał po - sel - stwo k'Niej;  
 Zdro - waś Pan - no, łas - kiś pe - łna, Pan jest z To - ba, to rzecz pew - na.

2. Panna się wielce zdumiała z poselstwa, które słyszała.  
 Pokornie się skłoniła, jako Panna świątobliwa.  
 Zasmuciła się z tej mowy, nic nie rzekła Aniołowi.

3. Ale posel z wysokości, napełnion Boskiej mądrości,  
 Rzekł Jej: „Nie bój się, Maryjo, najszczęśliwszaś, Panno miła,  
 Nalazłaś łaskę u Pana – Oto poczniesz Jego Syna.”

## GŁOS WDZIĘCZNY

Głos wdzięcz - ny z nie - ba wy - cho - dzi Gwiaz - dę nam no - wą wy - wo - dzi,

Któ - ra roz - świe - ca ciem - noś - ci, I od - kry - wa na - sze złoś - ci.

2. Z różdżki Jesse kwiat zakwita, który zbawieniem świat wita:  
Pan Bóg zesłał Syna Swego, przed wieki narodzonego.

3. Ojcowie tego czekali, Prorocy przepowiadali,  
Żeby się Bóg Światu miał zjawić, od śmierci człeka wybawić.

4. Wnet Anioł Pannie zwiastował, o czym Prorok prorokował,  
Iż miał powstać Syn zacnego, plemienia Dawidowego.

5. Weselcie się ziemskie strony! Opuściwszy niebios trony,  
Bóg idzie na te niskości, z niewymownej Swej litości.

6. Weselcie się wszyscy Święci i wy ludzie smutkiem zdjęci,  
Idzie na świat Odkupiciel, strapionych wszystkich Zbawiciel.



## MATKO ODKUPICIELA

Mat - ko Od - ku - pi - cie - la, z nie - wia - st naj - sław - niej - sza.

Gwiaz - do Mor - ska do nie - ba ścież - ko naj - proś - ciej - sza.

Gwiaz - do Mor - ska do nie - ba ścież - ko naj - proś - ciej - sza.

2. Tyś jest przechodnią bramą do rajów wiecznych,  
Tyś jedyną nadzieją człowieka grzesznego.

3. Racz podźwignąć, prosimy, lud upadający,  
W grzechach swych uwikłany, powstać z nich pragnący,

4. Tyś cudownie zrodziła światu Zbawiciela,  
Tyś sama wykarmiła Twego Stworzyciela.

5. Panno przedtem i potem, z świata podziwieniem  
Uczczona Gabriela wdzięcznym pozdrowieniem,

6. Racz się wstawić, o Panno, za nami grzesznymi,  
Ratuj nas, opiekuj się sługami Twoimi.

## NIEBIOŚA ROŚĘ

Nie - bio - sa, ro - sę spuść - cie nam z gó - ry, Spra - wied - li - we - go  
 wy - lej - cie chmu - ry: O, wstrzy - maj, wstrzy - maj, Two - je za - gnie - wa - nie,  
 I grze - chów na szych za - pom - nij już Pa - nie.

2. Niebioso, rośę spuśćcie nam z góry;  
 Sprawiedliwego wylejcie, chmury.  
 O, spojrzij, spojrzij na lud Twój znękany,  
 I ześlij Tego, co ma być zesłany.
  
3. Niebioso, rośę spuśćcie nam z góry,  
 Sprawiedliwego wylejcie, chmury.  
 Pociesz się ludu, pociesz w tej niedoli,  
 Już się przybliży kres twojej niewoli.
  
4. Niebioso, rośę, spuśćcie nam z góry,  
 Sprawiedliwego wylejcie, chmury.  
 Roztwórz się, ziemio i z łona Twojego,  
 Wydaj nam, wydaj już Zbawcę naszego.