

U DRZWI TWOICH

U drzwi Two - ich sto - je, Pa - nie, u drzwi Two - ich sto - je, Pa - nie,

5
cze - kam na Twe zmi - lo - wa - nie, cze - kam na Twe zmi - lo - wa - nie.

- | | |
|---|---|
| 2. Który pod postacią chleba,
prawdziwy Bóg jesteś z nieba. | 3. W tej Hostyi jest Bóg żywy,
choć zakryty, lecz prawdziwy. |
| 4. W tym Najświętszym Sakramencie,
obecny w każdym momencie. | 5. Jak wielki cud Bóg uczynił,
gdy chleb w Ciało swe przemienił. |
| 6. A nam pożywać zostawił,
ażeby nas przez to zbawił. | 7. Święty, Mocny, Nieśmiertelny,
w Majestacie Swym niezmierny. |
| 8. Aniołowie się lękają,
choć na Jego twarz patrzą. | 9. Niebo, ziemia ani morze,
pojąć, co jest Bóg, nie może. |

WIELBIĘ CIEBIE

Wiel-bię Cie - bie w każ-dym mo-men - cie, o Ży-wy Chle-bie nasz w tym Sak-ra-men - cie.

Wiel-bię Cie - bie w każ-dym mo-men - cie, o Ży-wy Chle-bie nasz w tym Sak-ra-men - cie.

Wiel-bię Cie - bie w każ-dym mo-men - cie, o Ży-wy Chle-bie nasz w tym Sak-ra-men - cie.

Wielbię Ciebie w każdym momencie,
o Żywy Chlebie nasz w tym Sakramencie.

Serce Jezusa, Miłosierdzie Boże

KAŻDA ŻYJĄCA DUSZA

m.: A.Vitalino

Każ - da ży - ją - cą du - sza, Niech się mi - łość - cią wzru - sza,

U - wiel - bia - jąc, wy - chwa - la - jąc, Ser - ce Je - zu - sa.

2. Bo niebo, ani ziemia, nic tak słodkiego nie ma,
Jako Serce Jezusowe, pełne Zbawienia.

3. Dla nas otwarte stoi, niech grzesznik się nie boi.
Niech żałuje, pokutuje, tu rany zgoi.

4. W Najświętszym Sakramencie to Serce uwielbiajcie,
Za te dary serc ofiary chętnie oddajcie.

5. Niech, Jezu, Twe mieszkanie wśród naszych serc zostanie,
Niechaj dusza ma Jezusa na posilenie.

6. Posilaj, Jezu drogi! Rzucam się pod Twe nogi,
Serce kruszę, dając duszę, człowiek ubogi.

7. Gdy zbliży się konanie, a serce me ustanie
Z Tej opieki mnie na wieki nie wypuść Panie.

KOCHAJMY PANA

Ko - chaj - my Pa - na, bo Ser - ce Je - go Ża - da i prag - nie ser - ca na - sze - go.

Dla nas Mu włócz - nią ra - na za - da - na, Ko - chaj - my Pa - na, ko - chaj - my Pa - na!

Dla nas Mu włócz - nią ra - na za - da - na, Ko - chaj - my Pa - na, ko - chaj - my Pa - na!

2. O, pójdz do Niego, wszystko stworzenie,
Sercu Jezusa złóż dziękczynienie,
I Twoje przed Nim zegnij kolana,
Kochajmy Pana!

3. Pójdźcie do niego, biedni grzesznicy,
Zmyć grzechów zmaży, w czystej Krynicy,
Nad śnieg zbieleje dusza zmazana.
Kochajmy Pana!

4. Pójdźcie do Niego, szczęśliwe dusze,
Obmyte we łzach, w pokuty skrusze,
Już niewinności szata wam dana.
Kochajmy Pana!

KORONKA DO MIŁOSIERDZIA BOŻEGO

Oj - cze Przed-wiecz - ny, o - fia - ru - ję Ci Cia - ło i Krew, Du - szę i Bós - two

naj - mil - sze - go Sy - na Two - je - go, a Pa - na na - sze - go Je - zu - sa Chry - stu - sa

na prze - bła - ga - nie za grze - chy na - sze i świa - ta ca - łą - go. Dla

Je - go bo - les - nej mę - ki, miej mi - ło - sier - dzie dla nas i ca - łą - go świa - ta. Dla

ca - łą - go świa - ta. Świę - ty Bo - że, Świę - ty Moc - ny, Świę - ty a Nie - śmier - tel - ny,

zmi - łuj się nad na - mi i nad ca - łym świa - tem.

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes treble and bass clefs for the piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The lyrics are in Polish and describe the Passion of Christ. The score features various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The piece concludes with a final cadence in the key of D major.

NAJŚWIĘTSZE SERCE BOŻE

The image shows a musical score for the hymn "Najświętsze Serce Boże". It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

Naj - świę - sze Ser - ce Bo - że, po - świę - ca - my Ci,
Na - szą Oj - czyz - nę, mias - ta i wios - ki, Na - sze ro - dzi - ny i nas sa - mych,
Ser - ce Bo - że, Przyjdź Kró - les - two Two - je!

PRZED TWYM MIŁOSIERDZIEM [JEZU, UFAM TOBIE]

1. Przed Twym Mi - ło - sier - dziem ot - wo - rzę głę - bie swą, bo Ty Je - zu,

cze - kasz, by zba - wić du - szę mą. Ref.: Je - zu, u - fam To - bie

ca - le ży - cie swe. U - fać nie prze - sta - nę, mó - wi ser - ce me.

2. Ty mi podasz ręce w godzinie śmierci mej.
Jezu Miłosierny mą duszę zbawić chciej.

3. Powiem Ci, co czuję, co gnębi serce me.
Ty dasz pocieszenie i otrzesz z oczu łzę.

4. Ty uleczysz rany, obdarzysz łaską mnie,
spełnisz prośby moje, o których w smutku śnię.

SERCE TWE, JEZU

Ser - ce Twe, Je - zu, mi - łość - cią go - re - je, Ser - ce Tve w og - niu

mi - łość - ci top - nie - je, a na - sze ser - ca zim - ne jak lód,

i próz - ny zda się Twej mę - ki trud. a na - sze ser - ca

zim - ne jak lód, i próz - ny zda się Twej mę - ki trud.

2. Kiedyż o kiedyż, słodki mój Panie, poznamy Serca Twego kochanie?
Kiedyż Twa miłość rozpali nas? O dobry Jezu, czas to już, czas!

3. Rzuć tej miłości iskrę choć jedną, ziemię serc naszych suchą i biedną,
by Ci wydała obfity plon, za Twój na krzyżu bolesny zgon.

Z TEJ BIEDNEJ ZIEMI

1. Z tej bied-nej zie - mi, z tej łez do - li - ny tęsk - ny się w nie bo

u - no - si dźwięk! O, Bos - kie Ser - ce, skar - bie je - dy - ny,

wy - słu - chaj grzész - nych serc na - szych jęk! Nie chcesz od - rzu - cać

mod - lit - wy tej, bo Twojej li - tość ci bła - ga - my w niej.

Ser - ce Je - zu - sa, u - ciecz - ko na - sza, Zli - tuj się, zli - tuj nad lu - dem swym!

2. Ku Tobie oczy zalane łzami z wielką ufnością zwrócone są.
 Ty się zlitujesz pewnie nad nami, bo Ty nie gardzisz pokuty łzą.
 Ku Tobie ślemy błagalny wzrok: ach, odwróć od nas karania cios.
 Serce Jezusa...

Chrystus Król

CHRYSTUS WODZEM

The image displays three systems of musical notation for the hymn 'Chrystus Król'. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: 'Chry-stus Wo-dzem, Chry-stus Kró-lem. Chry-stus, Chry-stus Wład - cą nam.' The first system is in G major (one sharp) and common time. The second system is in E minor (two flats) and common time. The third system is in G major (one sharp) and common time. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Chry-stus Wo-dzem, Chry-stus Kró-lem. Chry-stus, Chry-stus Wład - cą nam.

Chry-stus Wo-dzem, Chry-stus Kró-lem. Chry-stus, Chry-stus Wład - cą nam.

Chry - stus Wo - dzem, Chry - stus Kró - lem. Chry - stus, Chry - stus Wład - cą nam.